

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета факультета культуры и искусства от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель /Н.С. Сафронов/

Зав.кафедрой дизайна интерьера факультета культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности № 219/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы современной государственной политики в сфере культуры
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	1 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль/специализация): Фортепиано

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Дать анализ современной государственной культурной политики, ориентирующий будущего специалиста в его профессии

Задачи освоения дисциплины:

·углубление и систематизация знаний студентов по вопросам государственной культурной политики

·воспитание социальной активности, гражданской позиции в решении социокультурных вопросов в обществе

·расширение представлений студентов о путях и механизмах формирования и осуществления государственной культурной политики РФ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы современной государственной политики в сфере культуры» относится к числу дисциплин блока Б1.О, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПК-7.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Проектная деятельность, История России.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>знать: основные этапы истории культурной политики в России; виды социально-культурной деятельности в различных государственных системах; определения и концепции культурной политики в различных общественных теориях; историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой; принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;</p> <p>уметь: критически воспринимать и интерпретировать документы</p>

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	<p>и события, отражающие современную культурную политику, понимать логику их построения, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;</p> <p>владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов культурной политики.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	16
Лекции	16	16
Семинары и практические занятия	-	-
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	92	92
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование	Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Понятие и историческое развитие государственной политики в сфере культуры							
Тема 1.1. Государственная политика в области культуры – составная часть политики государства	27	4	0	0	0	23	Тестирование
Тема 1.2. Исторические этапы формирования культурной политики России	27	4	0	0	0	23	Тестирование
Раздел 2. Концепция и субъекты современной государственной культурной политики России							
Тема 2.1. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации	27	4	0	0	0	23	Тестирование
Тема 2.2. Субъекты государственной	27	4	0	0	0	23	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации							
Итого подлежит изучению	108	16	0	0	0	92	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Раздел 1. Понятие и историческое развитие государственной политики в сфере культуры

Тема 1.1. Государственная политика в области культуры – составная часть политики государства

Сущность культурной политики. Предмет и объект дисциплины. Исследовательские методы в культурной политике. Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики. Понятие «государственная культурная политика» Правовые основы культурной политики. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты. Сбалансированность и эффективность государственной политики в области культуры - критерии и условия. Государственная политика в области культуры, как составная часть обеспечения национальной безопасности России. Особенности культурной политики для различных категорий населения Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления

Тема 1.2. Исторические этапы формирования культурной политики России

Особенности культурной политики в России времени реформ 19 столетия. Особенности национальной политики в пореформенной России. Национализм и культурная политика в конце


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

XIX-начала XX века. Революции в национальных окраинах и их влияние на ход культурных процессов. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных. Первая мировая война и тенденции культурной политики Культурная политика в России в годы первой мировой войны 1914-1918 гг. Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг. Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма. Буржуазные ценности в советской культурной политике периода Нэпа. Пролеткульт и его деятельность. Особенности тоталитарной культурной политики. Культурная революция в СССР и ее значение. Деревенская самодеятельно-фольклорная традиция в культурной политике позднего сталинизма. «Холодная война» и культурная политика. Специфика идеологии «холодной войны». Система «сдерживания» и советские идеалы и направления культурной политики. Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика. Эволюция ориентиров и ценностей советского человека в послевоенную эпоху Процесс создания индустриального общества в СССР и его влияние на развитие культурных процессов Общество массовой культуры и потребления и его особенности 1946-1991 гг. Этапы развития культурной политики в послевоенную эпоху. «Культурная революция» 1960-х годов. Понятие «культурная революция» в широком и узком смысле слова (сравнительный анализ) Особенности и тенденции «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века. Приоритеты и духовные ценности в жизни «советского человека» эпохи «культурной революции». Эволюция мировоззренческих установок в период «оттепели» и их влияние на массовую и элитарную культуру. Сущность «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века. Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”. Особенности развития культуры периода «застоя» Борьба с «диссидентством» как одно из важнейших направлений культурной политики. Кризис советских ценностей в культурной политике 70- начала 80- х годов. Особенности развития культуры периода “перестройки”. Демократические ценности и принципы в культурной политике второй половины 80-х годов 20 вэ Постмодернистские концепции культурной политики. Специфика постмодернистской парадигмы в культуре. Постмодернизм как одна из основ современного художественного творчества. Отражение постмодернистских идей в культурной политике различных стран. Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России. Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века. Понятие « постсоветское пространство, его основные субъекты и их краткая культурная характеристика. Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики. Этнизация» культуры и ее побочные эффекты.

Раздел 2. Концепция и субъекты современной государственной культурной политики России

Тема 2.1. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации

Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое. Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе. Глобализация и культура; национальный аспект. Европейская культура, как продукт интеграционных процессов в сознании и в экономике. Проявление глобализма в массовой культуре европейских стран. Национальная культурная политика в США в начале 21 века. Глобализм и антиглобализм в культурной политике. Сущность понятий «глобализм и антиглобализм». Особенности идеологий и их проявление в образе жизни

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

человека. Культурная политика развитых стран и проявление в ней «глобализма и антиглобализма». Современные технологии культурной политики. Современный культурный процесс: особенности, открытия и проблемы. Понятия: «культурное наследие», «фольклор», «аутентичность»: к проблеме атрибуции. Аутентичность в мире высоких технологий. Народная культура, как коммерческое предприятие : пределы и возможности. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации

Тема 2.2. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.

Цели и задачи государственной политики в области культуры России. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной политике в области культуры. Субъектность как основополагающий принцип государственной политики в области культуры. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации. Механизмы и технологии реализации государственной политики в области культуры. Основные направления и приоритеты реализации государственной политики в области культуры в России на период до 2020 года. Финансово-экономический механизм осуществления государственной политики в области культуры. Основные принципы и источники финансирования. Бюджетное финансирование: сущность и особенности. Привлечение внебюджетных средств для финансирования мероприятий государственной политики в области культуры. Молодежные фонды как инструмент осуществления государственной политики в области культуры. Опыт и проблемы реализации политики в области культуры на региональном и муниципальном уровнях. Перемещение центра тяжести реализации государственной политики в области культуры с федерального уровня на уровень субъектов Российской Федерации. Научное и информационное обеспечение реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Основные тенденции освещения проблем культуры в российских средствах массовой информации. Роль средств массовой информации в реализации государственной политики в области культуры.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ


7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. Понятие «государственная политика в области культуры».
2. Критерии и условия эффективности государственной политики в области культуры.
3. Государственная политика в области культуры как составная часть обеспечения национальной безопасности России.
4. Государственная политика в области культуры в СССР и РСФСР: сущность, положительные и отрицательные стороны.
5. Опыт осуществления государственной политики в области культуры в Российской Федерации в 1993 – 2000 гг.
6. Современные подходы к проектированию и осуществлению государственной политики в области культуры.
7. Цели и задачи государственной политики в области культуры.
8. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной молодёжной политике.
9. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации.
10. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации.
11. Влияние процесса глобализации на формирование направлений государственной культурной политики в России.
12. Новые формы управления в сфере культуры на современном этапе.
13. Принципы и формы развития партнерских отношений между государственными учреждениями культуры и бизнесом в реализации культурной политики
14. Деятели культуры и политики в XIX - XX вв.
15. Культурная политика и медиа.
16. Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
17. Противоречия культурной политики для элиты и масс
18. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав

19. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.

20. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.

21. Холодная война и культурная политика

22. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика

23. Культурная революция 1960 –х годов

24. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки».


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Понятие и историческое развитие государственной политики в сфере культуры			
Тема 1.1. Государственная политика в области культуры – составная часть политики государства	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	23	Тестирование
Тема 1.2. Исторические этапы формирования культурной политики России	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	23	Тестирование
Раздел 2. Концепция и субъекты современной государственной культурной политики России			
Тема 2.1. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	23	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 2.2. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	23	Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Каменец Александр Владленович. Основы культурной политики : Учебное пособие Для академического бакалавриата / А.В. Каменец ; Каменец А. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 180 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/414497> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-04936-7 : 389.00. / .— ISBN 0_278733


2. Басалаева Оксана Геннадьевна. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : Учебное пособие для вузов / О.Г. Басалаева, Т.А. Волкова, Е.В. Паничкина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 169 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/468219>. - <https://urait.ru/book/cover/76F0C1B5-2B61-4054-A094-65FABE7EBA88>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14286-0 : 449.00. / .— ISBN 0_285973

дополнительная

1. Юдина Анна Ивановна. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : Практическое пособие Для вузов / А.И. Юдина, Л.С. Жукова ; Юдина А. И., Жукова Л. С. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2019. - 47 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/445690> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-11591-8 : 169.00. / .— ISBN 0_282839

2. Пронин Александр Алексеевич. Правовое регулирование в сфере культуры : Учебник для вузов / А.А. Пронин. - Москва : Юрайт, 2021. - 169 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/481827>. - <https://urait.ru/book/cover/34D85475-BC8D-4FFC-A716-1A8417DD809A>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-14760-5 : 449.00. / .— ISBN 0_277480

учебно-методическая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. Мартыненко А. В. Основы современной государственной политики в сфере культуры : учебно-методические рекомендации по организации и проведению лекционных, практических (семинарских) занятий, а также самостоятельной работы студентов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (бакалавриат) / А. В. Мартыненко ; Ульян. гос. ун-т. - 2024. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16279>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_557523.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)


Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО